



Imprimé a Paris chez Hierosme de Gormont, rue saint Jacques, a l'enseigne
 des trois Couronnes d'argent.

1 5 4 6.

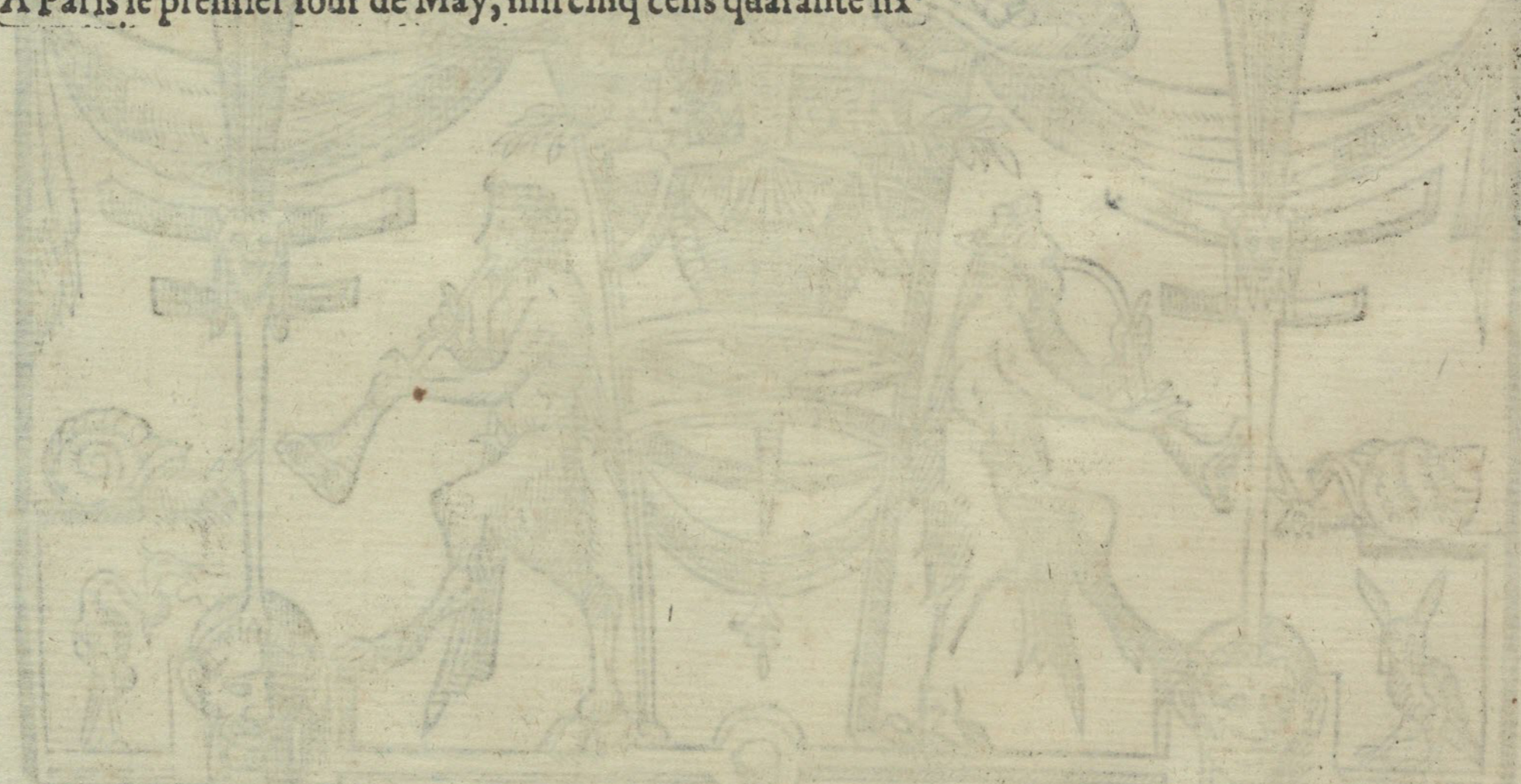
*Francis Rasse Des Vieux
 chirurgien a Paris 1551.*

HIEROSME DE GOVRMONT, A TOVS
*ouuriers, Orfeures, Tailleurs, Graueurs, Paintres, Brodeurs, Tapisiers,
 & aultres hommes de bon esprit, studieux, de l'antiquite vraye
 & parfaicte pourtraicture.*
 S.



A y t ou siours iusques icy trauaillé, & trauaille encore (mes amys) de vous repre-
 senter en papier ou Charte, ce que i'ay peu retirer de la vraye & parfaicte pour-
 traicture, tant de l'antique, que moderne, Itallye, France, Allemagne, & pays du
 leuant: ie dis non seulement ce qui appartient a l'architecture, qui doit estre con-
 duiete avecq' raison, extraicte des meilleurs autheurs, tant Grecz que Latins &
 vulgaires. Mais aussi entant que touche la graueure, sculpture & pourtraicture
 pour les Orfeures & ioyauilliers, cōpartimentz, extraictz de l'antique, conduictz toute fois & or-
 dōnez, plus pour cōtētemēt de loeil q̄ par reigle, qui s'en sceust dōner a instruyre: voulant en ce-
 dict endroiēt aussi biē vous satisfaire, cōme ie pēse auoir fait & faire, de iour en iour a tous vrays
 amateurs des sciēces Mathematiques. Et mesme de la Cosmographie: en laq̄lle avecques l'ayde
 & faueur du treschrestien & magnanime Roy F R A N C O Y S, premier de ce nom. Auons dōne
 quelque lustre a l'occasion des carthes particulieres, que i'ay avecques grandz frais, fait venir
 des pays d'Italye, & Allemagne, Et exposer en vente en ceste ville de Paris. Or pour vous donner
 plus grande occasion de contentement, Voicy vng liure de Moresques qui s'offre pour vous estre
 presenté: mais entendez que tout ainsi comme elles sont, autant naifues & vrayes qu'il est possible
 les auoir peu trouuer, Aussi ont esté tailles par l'vng des excellens d'entendement de cest art. Re-
 ceuez le donc d' aussi bonne part comme de bon cueur le vous presente: & vous assurez qu'il ne
 s'en trouuera sorte qui se puisse offrir a estre mys en oeuure que n'ayez exemple en iceluy liure,
 Que si ie congnois qu'il soit de vous prins en gre, ie prendray peine de vous mettre en lumiere
 oeuure que aurez plus agreable d'autre qui sera de plus grande marque & estoſſe plus enrichie, &
 myeulx releuee.

A Paris le premier iour de May, mil cinq cens quarante six.



Imprimé a Paris chez Hierosme de Goumont, l'An de la Liberté, le 10. Mars 1793.
 de la Citoyenne Contre-Revolution.



*Moresques de diuerses sortes tant pour menuiserie, cōme paincture & taille
despargne a fleurons entiers demys brisez, bastons rompus & fleurettes.*



Morefques en fleurons rompuz, demys entiers, & fleurettes a bastons brifèz
pour frizes, ornemens de painctures, bordures & aultres enrichiffemens.

Moresque a fleurettes entieres pour icet de Broderie, sur accoustremens ou
tappis.



Autre Moresques a bastons rompus pour tailler sur bronze ou pierre, et
maçonnerie.

Moresques a demys grandz fleurons.

Morefque pour pentes de ciel ou colletz de chemises en broderie a fle-
rettes perdues.



Morefque pour couuerture ou ieeter sur draps de lin ou soye & laine en
broderie.

Aultre. Morefque pour frizes en vases d'or ou d'argent a fleurons entiers.



Morefque a gros fleurons partant de feuillage cossine pour tapis velluz & couuertes.



Autres moresques pour grauer ou tailler en espargne menuiserie & iect, &
en brodderies ou platte paincture a battons lassez & fleurons perdus.



Morefques de fleurons entiers & fleurrettes & demyee entrelassees en feuillage.



Morelques a gros fleurons entiers, fleurettes perdues, languettes entrelassees
pour ouvrages des chemises & broderie.



Morefque a battons rompus & fleurons entiers Pour fondz de Lambricz ou
de Couppez en Cul de Lamppe.



Moresque pour tapis uellus a fleurons doubles avecques uictrons.



Moresque pour tapisserie vellue ou de broderie a lozenges brisees sur
fleuriettes entieres.



Moresques differentes pour ouurages de chemises & broderies d'acoustre-
mentz & enrichissementz de painctures, le tout a demy fleurons escartel-
lez, lozenges brisees & demyes fleurettes, fleurons perdus & entrelas-
ses brisees.

Morefque a demys fleurons propre a bordures d'acoustremens ou couuertes, que
lon diët autrement liziere.

autre. Morefque a quarre fleuronne propre pour couuerture de liët de Camp.



Morefque en petit quarre fleuronne propre pour enrichir acoustrementz ou linge
en colletz ou iectz.



*Moresque pour tapisserie a double fleurons & bastons brisez avec sa
liziere ou bordure.*

*Moresque en petit drapeau
en collect on icte.*



Moorsque pour la taille des paragne sur or argent broche ou accier & broderie a
telles fleurs que les precedentes mais avecque ordonnance de entretaillement
differente.



Morelque a Lorenges brisées a grands fleurons doubles & entiers pour
Couvertures & peintures.

Morefque pour colletz & manches de chemises a demis fleurons.
 autre. Morefque pour tappis ou couuerture de broderie avecques le lizier
 de entrellacs a demis fleurons



Morefque a languettes fleuronnees pour bordures ou collets



Morefque pour fondz & penttes de ciel de lietz a fleurons a languettes troueconnes.



Morefque pour broderie sur soye ou linge, ou laine pour tapifferies a bastons
brifex, retenuz & enrichis de fleurettes entieres & fleurons perduz.

Moresque pour broderie sur soye ou linge, ou laine pour tapifferies a bastons
brifex, retenuz & enrichis de fleurettes entieres & fleurons perduz.

Morefque a fleurons entiers doubles pour lizieres & ieetz. autre.
 Morefque pour espargne menuiserie & broderie a bastons rompus & demys
 fleurons perdus soubz le quarre.



Morefques d'entrelas a fleurettes brisees pour bordure & ornementz de pain
tures & massonnerie.



Morefques pour colletz & manches de chemises, lizieres & bordures d'a-
coustrementz en broderie ou ornementz de vaiffelle d'or ou d'argent.



Morefque pour couuertures de lietz ou coffres a mulletz a fleurons entiers
par tatz & coffins rompus.



Morefque a fleurrons grandz doubles & entiers releues & enrichis de fleurtes
lainguettes entieres pour couuertes de coffres ou autres tappiserie.



Morelque pour tailler des paragne sur coupes & aultres uases enseingnes
 & bagues a battons rompus en forme dominalles croisees fleurettes demys
 & fleurons entiers.



Morefques pour enseignes ou bagues mises despargne afleurrons differenz.



Moresque pour fons & pentets de liēt a fleurons entiers, & fleurettes entti-
res parties des demys & enttiers & feuillaiges autres quæ les precedēs.



Moresque pour peinture, taille de spargne ou broderie a fleurettes perdues
& demy fleurons.



Autre garniture de penttes & fonds de ciel faicte en broderie de moresque
 en bastons brizes a fleurettes entieres, fleurons perdu z & fleurons entiers.



Morefque pour ieeter sur compparttimentz en folliers ou menuzerie & pain-
 ture platte ou de bosse & demy taille le tout a demy fleurons portant de la
 fleurette entiere & fleuron rompu.



Moresque pour tapis & couvertures en lozenges rompues & fleurons demys.

al la matroq anoyach ymb a tout el allat ymb & esod ch no rialq erur
 ture plate on de pose & demy fleurons portans al la
 flectere cricte & flecton romp.



Morelques pour iecter sur linges, draps de soyes en forme de lizieres & pour
 servir de frizes en besongnes d'or ou d'argent, releuees.



Moresques pour coupes, a bastons brisez, tant pour le coffin que pour le couuert.
 Autre Moresque pour iceter en espargne, sur enseignes & basgues en or, argent
 ou accier.

Pellegrino, Francesco di. (1546). *Livre de Moresques. Tres utile et necessaire à tous orfevres, tailleurs, graveurs, paictres, tapissiers, brodeurs, lingieres, et femmes qui besognent de lesguille*. Paris: Chez Hierosme de Gormont.

[First published in Paris by Francesco Pellegrino in 1530 as *La Fleur de la Science de Pourtraicture*.]

Title page, 1 page of text; 321 pages of ornamental designs.

Dimensions: Overall: 12 x 8 5/16 x 1/4 in. (30.5 x 21.1 x 0.7 cm)

MET Accession Number: 26.71.8

Available at: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/351013>

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:

1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books